

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN KONSEP *CITY WALK*
DI SOLO BARU KABUPATEN SUKOHARJO



Diajukan sebagai Pelengkap dan Syarat
Guna Mencapai Gelar Sarjana Teknik Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Oleh :

BAYU ARIEF WIYANTO
D 300 130 046

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2018

LEMBAR PENGESAHAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL	:	PUSAT PERBELANJAAN DENGAN KONSEP <i>CITY WALK</i> DI SOLO BARU KABUPATEN SUKOHARJO
PENYUSUN	:	BAYU ARIEF WIYANTO
NIM	:	D 300 130 046

Disetujui untuk disampaikan di depan Dewan Penguji
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing



Suryaning Setyowati S.T, M.T
NIK. 922

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PUSAT PERBELANJAAN DENGAN KONSEP *CITY WALK* DI SOLO BARU KABUPATEN SUKOHARJO
PENYUSUN : BAYU ARIEF WIYANTO
NIM : D 300 130 046

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal, 2 Januari 2018
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 77,6 / A R

1. Pembimbing : Suryaning Setyowati S.T, M.T
2. Penguji : Dr. Ir. Qomarun, MM

Surakarta, 2 Januari 2018

(.....)
(.....)

LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

JUDUL : PUSAT PERBELANJAAN DENGAN KONSEP *CITY WALK* DI SOLO BARU KABUPATEN SUKOHARJO
PENYUSUN : BAYU ARIEF WIYANTO
NIM : D 300 130 046

Setelah melalui tahapan pengujian
Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal, 29 Maret 2018
Dinyatakan LULUS dengan nilai angka/huruf 74.3 / AB p

Surakarta, 3 April 2018

Dewan Penguji

- | | | |
|---------------|-------------------------------------|---------|
| 1. Pembimbing | : Suryaning Setyowati S.T, M.T | (.....) |
| 2. Penguji I | : Dr. Ir. Qomarun, MM | (.....) |
| 3. Penguji II | : Wisnu Setiawan, ST, M. Arch, Ph.D | (.....) |

Dekan Fakultas Teknik


Ir. Sri Sunarjono, M.T., PhD.
NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur

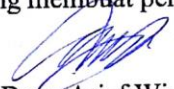

Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, M.T
NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan SKPA ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 12 Januari 2018

Yang membuat pernyataan,



Bayu Arief Wiyanto

D 300 130 046

KATA PENGANTAR

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh. Bismillahirrahmannirrahiim

Puji syukur *Alhamdulillah* penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT, Karena hanya dengan nikmat serta ridhonya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan SKPA yang berjudul “**Pusat Perbelanjaan dengan Konsep City Walk**” sesuai target dan pencapaian tugas dengan lancar. Shalawat serta salam kita panjatkan kepada Nabi besar Muhammad SAW beserta pengikutnya hingga akhir zaman.

Bahwa tanpa adanya dorongan maupun motivasi, penulis tidak dapat menyelesaikan laporan ini, penulis banyak dibantu oleh berbagai pihak terkait. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Kedua Orang Tua Tercinta Ayah dan Ibu yang telah memberikan kasih sayang, motivasi, dorongan maupun uang saku selama ini.
2. Ibu Dr. Ir. Widyastuti Nurjayanti, ST, MT., selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
3. Ibu Ronim Azizah, ST, MT., selaku koordinator SKPA Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
4. Ibu Suryaning Setyowati S.T, M.T yang selalu sabar sebagai pembimbing selama menyelesaikan laporan SKPA ini.
5. Rizza, anak-anak party dota 7M (Ahmadi, Andeka, Uli, Ivan) yang telah membantu secara lisan maupun tulisan.
6. Sahabat serta rekan-rekan Arsitektur 2013 Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan pengalaman selama berada diperkuliahan. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
7. Ucapan terima kasih sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu didalam menyelesaikan laporan ini hingga penyusunan laporan dapat terselesaikan.

Hanya do'a dan ingatan yang dapat penulis panjatkan semoga pihak-pihak yang telah membantu proses penyelesaian laporan SKPA ini mendapat ridho dan amalan berlipat ganda dari Allah Shubhanallah Wa Ta'ala. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa didalam penulisan SKPA ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi adik tingkat dan rekan mahasiswa ataupun mahasiswi terutama Arsitektur.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

وَالسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

Surakarta, 10 Januari 2018

Penyusun



Bayu Arief Wiyanto

D 300 130 046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN.....	iii
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.4.1 Tujuan.....	4
1.4.2 Sasaran.....	5
1.5 Batasan dan Lingkup Pembahasan	5
1.5.1 Batasan	5
1.5.2 Lingkup Pembahasan	5
1.6 Metode Pembahasan	5
1.7 Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7

2.1 Pusat Perbelanjaan	7
2.1.1 Pengertian Pusat Perbelanjaan.....	7
2.1.2 Fungsi Pusat Perbelanjaan.....	7
2.1.3 Karakteristik Pendukung Pusat Perbelanjaan	7
2.1.4 Unsur-unsur dalam Pusat Perbelanjaan	8
2.2 Tipe - tipe Pusat Perbelanjaan	8
2.2.1 Berdasarkan Jenis Fisik	8
2.2.2 Berdasarkan variasi barang yang dijual.....	9
2.2.3 Berdasarkan area pelayanan	9
2.3 <i>City Walk</i>	10
2.3.1 Pengertian <i>City Walk</i>	10
2.3.2 Elemen Dasar Jalur Pejalan Kaki	10
2.3.3 Jenis-jenis Jalur Pedestrian.....	11
2.3.4 Contoh – contoh <i>City Walk</i>	11
2.3.5 Persyaratan Jalur Pedestrian	13
2.4 Studi Komparasi	16
2.4.1 Paris Van Java <i>Mall</i>	16
2.4.2 <i>City Walk</i> Dubai.....	17
2.4.3 <i>CiWalk</i> Bandung (<i>Cihampelas Walk</i>).....	18
2.4.4 Kesimpulan Studi komparasi.....	19
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	20
3.1 Gambaran Umum Solo Baru	20
3.1.1 Letak Kawasan Solo Baru	20
3.1.2 Kondisi Kawasan Solo Baru.....	21
3.1.3 Fungsi dan Peran kota	22

3.2 Site	23
3.2.1 Kriteria Pendekatan Site	23
3.2.2 Penilaian Alternatif Site	25
3.3 Gagasan Perancangan	27
BAB IV ANALISA PENDEKATAN KONSEP PERENCANAAN DAN	28
4.1 Analisis Lokasi dan Konsep Perancangan	28
4.1.1 Lokasi Site	28
4.1.2 Analisis Site dan Konsep Konsep Bangunan	29
4.2 Analisis Ruang dan Konsep Ruang	35
4.2.1 Pelaku Kegiatan.....	35
4.2.2 Program Kegiatan.....	35
4.2.3 Besaran Ruang.....	36
4.2.4 Penentuan Jumlah Lantai.....	40
4.3 Analisis Massa dan Konsep Massa.....	41
4.3.1 Dasar Pertimbangan	41
4.3.2 Pemilihan Bentuk Dasar Massa.....	41
4.3.3 Penerapan Konsep <i>City Walk</i>	42
4.3 Analisa dan Konsep Tampilan.....	42
4.3.1 Eksterior Bangunan	43
4.3.2 Interior Bangunan.....	45
4.4 Analisa Struktur dan Konsep Struktur	45
4.4.1 Sistem Struktur Bangunan	45
4.4.2 Sistem Utilitas	46
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 <i>Central park mall</i> Jakarta	4
Gambar 2.1 <i>Hypermerket</i>	9
Gambar 2.2 <i>Departement Store</i> dan <i>Shopping mall</i>	9
Gambar 2.3 <i>Street Furniture</i> jalur pedestrian	11
Gambar 2.4 Potongan standar Pedestrian	14
Gambar 2.5 Suasana <i>Mall</i> Paris Van Java	15
Gambar 2.6 Fasilitas <i>Ice Skating Rink Gardenice</i>	15
Gambar 2.7 Map <i>City Walk</i> Dubai	16
Gambar 2.8 <i>City walk</i> Dubai	16
Gambar 2.9 Suasana Cihampelas <i>Walk</i> bandung	17
Gambar 2.10 <i>Skywalk</i> dan hotel Cihampelas Bandung	17
Gambar 3.1 Peta Administrasi Kabupaten Sukoharjo Tahun 2015-2035	20
Gambar 3.2 Peta Bisnis Kawasan Solo Baru	23
Gambar 3.3 Peta Alternatif lokasi	23
Gambar 3.4 Peta Alternatif lokasi 1	24
Gambar 3.5 Peta Alternatif Lokasi 2	25
Gambar 3.6 Site lokas perancangan	26
Gambar 4.1 lokasi site perancangan	28
Gambar 4.2 Analisa aksesibilitas dan sirkulasi.....	29
Gambar 4.3 Konsep aksesibilitas dan sirkulasi	30
Gamabr 4.4 Analisa klimatologi	31
Gambar 4.5 Konsep klimatologi	31
Gamabr 4.6 Pelingkup atap untuk bagian outdoor	32
Gambar 4.7 Nilai view site	32
Gambar 4.8 Konsep vegetasi	33
Gambar 4.9 Zonifikasi	34
Gambar 4.10 Konsep pola massa bangunan	41
Gambar 4.11 <i>Street funiture</i>	41
Gambar 4.12 Bagan gagasan perancangan kosnep <i>City walk</i>	42
Gambar 4.12 Bangunan dengan konnsep kontemporer	43

Gambar 4.13 Interior Shanghai <i>shopping center</i>	45
Gambar 4.14 Interior Dubai <i>shopping center</i>	45
Gambar 4.15 Pondasi bore pile	45
Gambar 4.16 <i>Space frame</i>	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jumlah penduduk Kecamatan Grogol	20
Tabel 4.1 <i>Landscape</i> bangunan	32
Tabel 4.2 Kebutuhan Ruang	35
Tabel 4.3 Kebutuhan luas bangunan pusat perbelanjaan.....	35
Tabel 4.4 Rekapitulasi besaran ruang	39
Tabel 4.5 Pola tatahan masa	40
Tabel 4.6 Material bangunan	42
Tabel 4.7 Rekomendasi kapasitas lift	46

ABSTRAK

PUSAT PERBELANJAAN DENGAN KONSEP *CITY WALK*

Bayu Arief Wiyanto

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta

Jl. A. Yani Tromol Pos I Pabelan, Kartasura, Sukoharjo 57102 Telp 0271-717417

Email: Bayuarief12@gmail.com

Globalisasi ekonomi menuntut perkembangan akan kebutuhan semakin tinggi, dengan globalisasi dimana kebutuhan seseorang akan sandang, pangan dan papan pun akan bertambah. *Trend* Pusat perbelanjaan yang memberikan kemewahan dalam berbelanja dari pasar tradisional memang memberikan efek perubahan gaya hidup masyarakat. Pusat perbelanjaan yang dilengkapi dengan kemaan bangunan, pendingin ruangan, transportasi vertikal seperti lift dan eskalator memberikan kenyamanan bagi pengunjung *shopping mall* itu sendiri. Pusat perbelanjaan dengan konsep *mall* di Solo Baru akan membuat masyarakat jenuh dengan fasilitas yang sama dari beberapa pusat perbelanjaan dengan konsep *mall*, solusi yang diambil dipadukan atau mengusung konsep baru, akan lebih baik bila dipadukan dengan konsep yang sudah ada dengan konsep baru agar masyarakat sudah tau bahwa itu *mall* dengan konsep berbeda yaitu dengan konsep *City Walk*. Masalahnya bagaimana perancangan dan penerapan atau paengaplikasian konsep *City Walk* pada pusat perbelanjaan di Solo Baru yang bertujuan untuk membuat hal beda pada pusat perbelanjaan yang sudah ada.

Kata kunci : Pusat Perbelanjaan , *City Walk* , *Mall*

ABSTRACT

SHOPPING CENTER WITH CITY WALK CONCEPT

Bayu Arief Wiyanto

*Architecture study program, Faculty of Engineering, Universitas Muhammadiyah
Surakarta*

Jl. A. Yani Tromol Pos I Pabelan, Kartasura, Sukoharjo 57102 Telp 0271-717417

Email: Bayuarief12@gmail.com

Economic globalization demanding the development of higher needs, where the demand for clothing, food and shelter will increase. Shopping centers trend that provide elegance in shopping and has been contributed to lifestyle changes of society compared with in a traditional markets. Building nuance, air conditioning, and vertical transportation provide convenience for the visitors of the shopping center itself. Shopping malls with the concept of a mall in Solo Baru will make people surfeited with the same facilities compared with shopping centers with the same concept, the best solution is to integrate or even carry a new concept, it would be better to combine existing concepts with new concepts to let people know that the mall has a different concept, the City Walk concept. The problem is how to design and implement or apply the concept of City Walk to a shopping center in Solo Baru to make a difference to an existing shopping center.

Keywords: shopping center, City Walk, Mall